

YHTEYS KASVUN PERUSTANA

Tulevaisuusvoima 3.2.2026
Etelä-Savon Yrittäjät
Kimmo Kääriä, OK5.fi



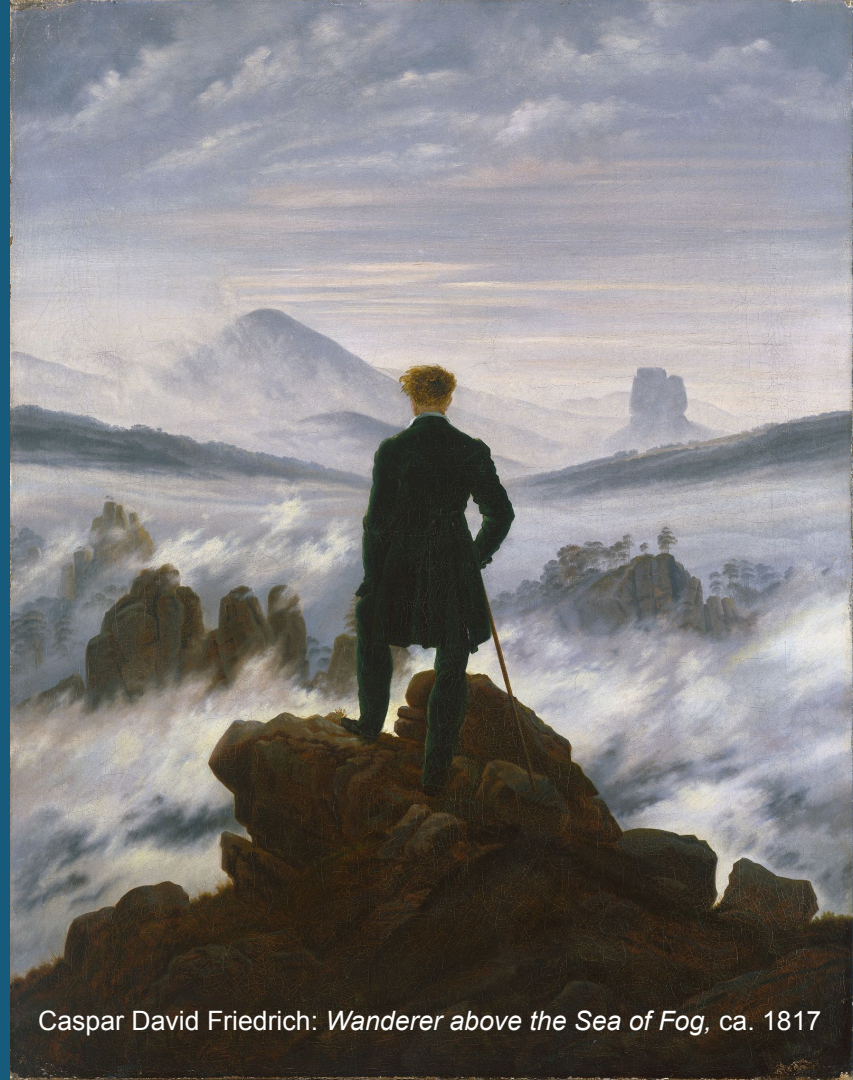
Michelangelo: *The Creation of Adam* (1512)

**Suomi asettaa kasvun suhteen
uskonsa yrittäjiin ja yrittäjähengen.**



Yrittäjähengen ulottuvuudet

- Suhde epävarmuuteen
- Toimijuus ja vastuunotto
- Mahdollisuuksien havaitseminen
- Oppimissuhde epäonnistumiseen
- Merkityssuhde työhön



Caspar David Friedrich: *Wanderer above the Sea of Fog*, ca. 1817

The painting depicts a chaotic scene of survivors from the wrecked ship Medusa. In the foreground, several figures are shown in various states of distress: some are lying dead or unconscious on the wooden planks of the raft, while others are struggling to stay afloat. A man in the center foreground is being supported by another. In the background, a large, tattered sail is visible, and a group of men are gathered around a small boat or structure, with one man standing on top of a barrel, holding a flag. The sky is dark and stormy, with a bright light source on the horizon, creating a dramatic and somber atmosphere.

Yrittäjähenki on rohkeutta.



Théodore Géricault: *Medusan lautta* (1819)

Kasvun johtaja

Kykyä luoda edellytyksiä, joissa
syntyy kestävää kasvua
liiketoiminnassa, ihmisissä ja
yhteisessä ajattelussa.



Akseli Gallen-Kallela: *Sammon taonta* (1893)

Yksilön kasvu

- Altistuminen epävarmuudelle
- Riittävä turva
- Merkityksellinen suunta & toivo
- Toimijuuden kokemus
- Aika ja toisto



Bobbie Carlyle: *Self-made man*

Kasvu tapahtuu usein
vähentämisenä,
ei lisäämisenä.

- Luovutaan siitä mikä ei enää palvele
- Luopuminen koetaan lähes aina vaikeutena
- Kasvu vaatii tahtoa, vaivaa ja valintoja
- Muovaa ja vapauttaa



Bobbie Carlyle: *Self-made man*

Mistä tavasta, roolista tai uskomuksesta
minun olisi ehkä aika luopua,
jotta kasvu olisi mahdollista?



Vaikka veistoksen nimi on
Self-Made Man,
kasvu edellyttää yleensä
yhteyttä muihin.



Bobbie Carlyle: *Self-made man*

The painting 'The Harvesters' by Pieter Bruegel the Elder depicts a rural landscape during harvest time. In the foreground, a group of farmers is gathered under a large tree, resting and eating. One man lies on the ground, exhausted. To the left, two men are working in a field. In the background, a village with a church and a river with boats are visible. The scene is filled with golden wheat and haystacks, capturing the essence of the harvest season.

KOLLEKTIIVINEN KASVU

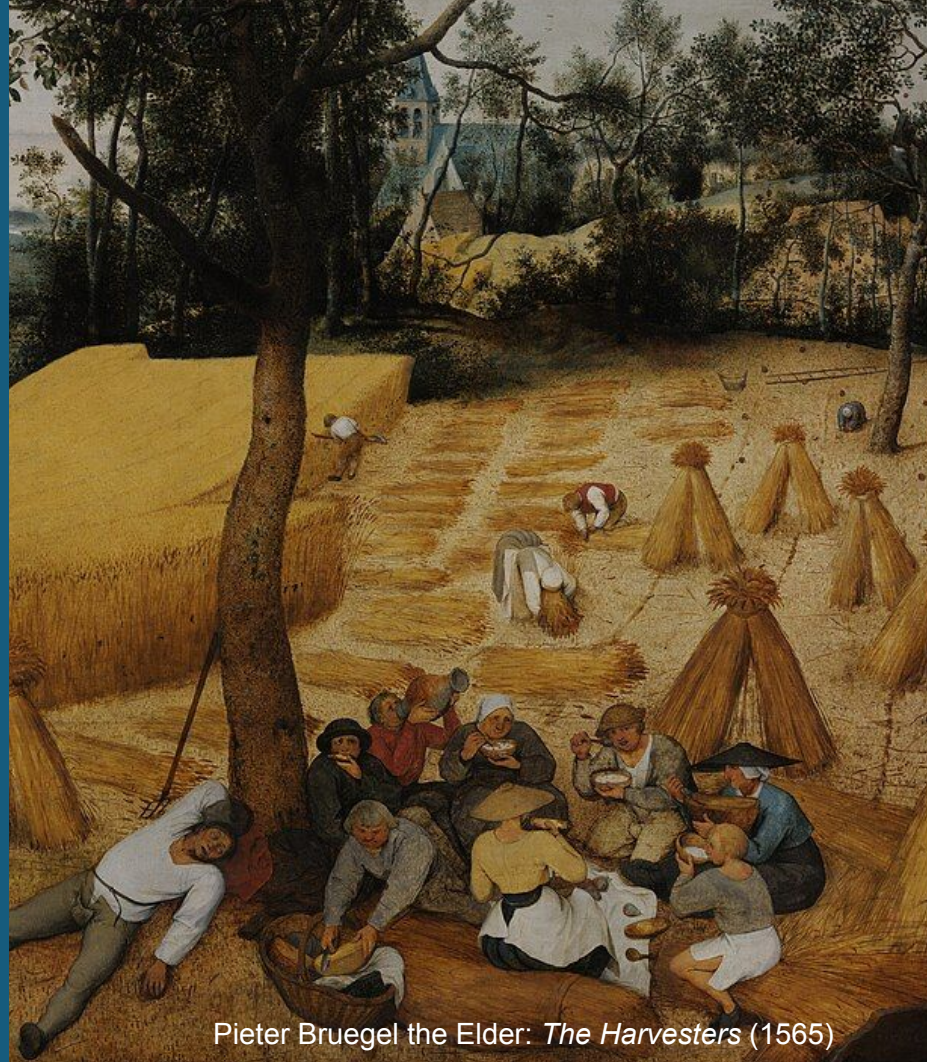
Kykyä oppia yhdessä tavalla, joka
muuttaa yhteistä toimintaa.



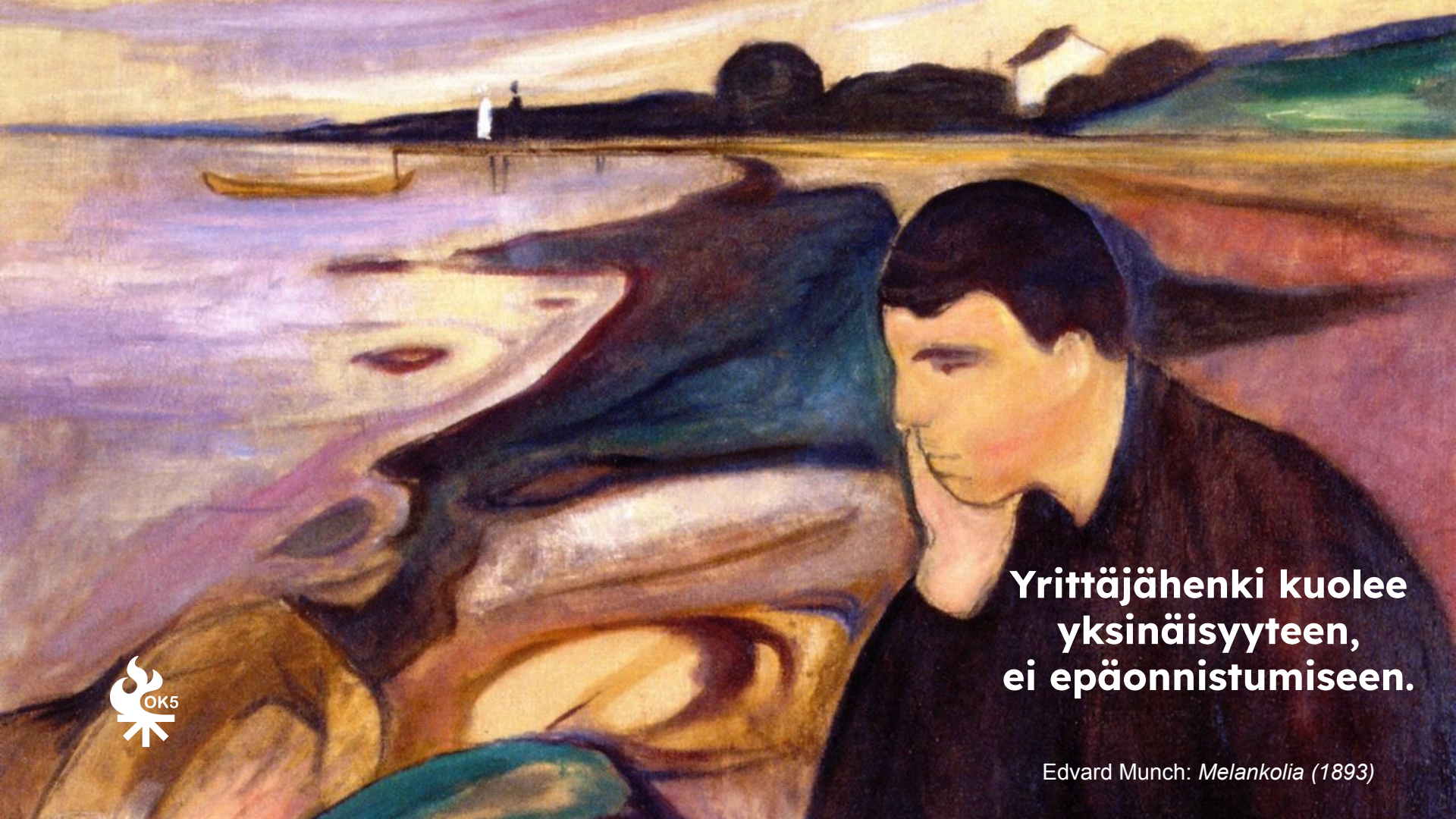
Pieter Bruegel the Elder: *The Harvesters* (1565)

Kollektiivisen kasvun edellytykset

- Jaettu kieli ja merkitys
- Yhteinen tila reflektoida
- Oppimisen palkitseminen
- Yhteisö, joka kestää kitkaa

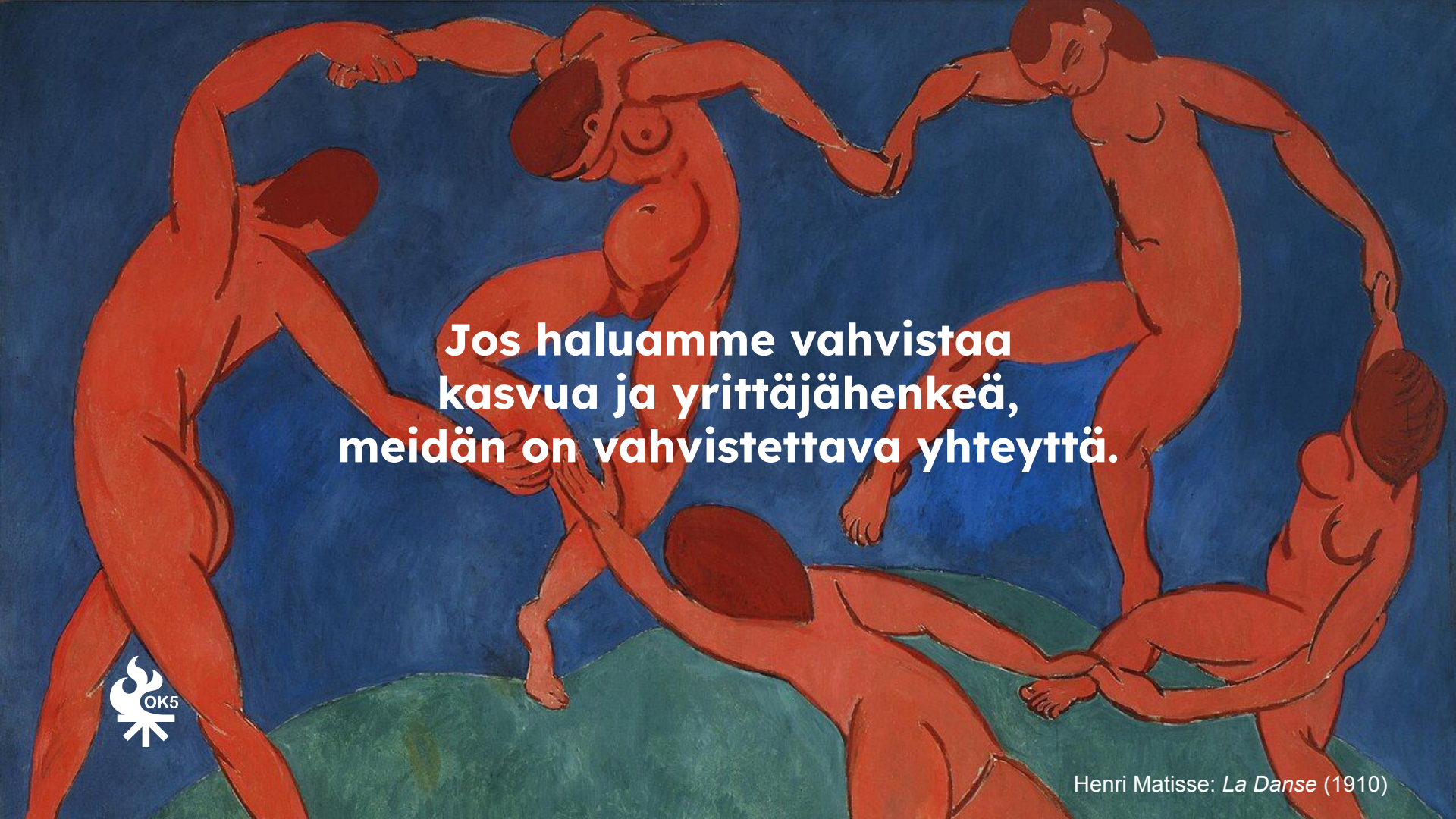


Pieter Bruegel the Elder: *The Harvesters* (1565)



**Yrittäjähenki kuolee
yksinäisyyteen,
ei epäonnistumiseen.**

Edvard Munch: *Melankolia* (1893)



**Jos haluamme vahvistaa
kasvua ja yrittäjähenkä,
meidän on vahvistettava yhteyttä.**



Henri Matisse: *La Danse* (1910)

Startup-henkeä ihaillaan usein
rohkeutena ja riskinottona,
mutta sen todellinen ydin on
yhteys, jonka voimin
mahdotonkin tuntuu mahdolliselta.



YHTEYDEN LAATU



Kehen ja mihin sinun
olisi hyvä vahvistaa yhteyttä?



Yhteyttä vahvistetaan
kohtaaminen kerrallaan.



Rembrandt: *Two old men disputing* (1628)

VIRITÄ

KUULE

TUTKI

JÄSENNÄ

SULJE



VIRITÄ



((KVULE))



TV TKI

JÄSENNÄ



SULJE



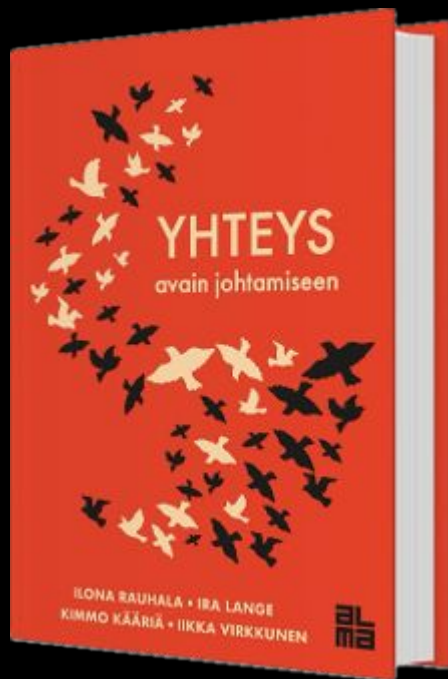
Harva kaatuu vaikeuksiin.
Liian moni kaatuu
yhteydettömyyteen.



Gallen-Kallela: *Kullervon kirus* (1899)

**Vahvistetaan yhteyttä,
lisätään yrittäjähenkeä ja
laitetaan Suomi kasvuun.**





www.ok5.fi



LinkedIn: [kimmokaaria](#)



Podcast: [Yhteyden ytimessä](#)



kimmo.kaaria@ok5.fi



+358 44 074 0078